

図書館だより

No.93 December, 2018



目 次

読書のすすめ

本(脚本(ほん))で見ようか?映像で見ようか?	生物応用化学科 笈木 宏和 . . .	1
天下茶屋の富士山	材料システム工学科 山本 郁 . . .	2
教員推薦図書	教員5名 . . .	3
私の一冊	各学科学生6名 . . .	4
図書館からのお知らせ		
平成30年度学生用図書・ブックハンティング等一覧		5
Information 編集後記		7

読書のすすめ



生物応用化学科 篠木 宏和

ほん 本(脚本)で見ようか？映像で見ようか？

古今東西、多くの作家が自分の思いを込めた物語を発表してきた。時代を経て多くの作品が登場したが、その多くは文章主体と映像主体に大別されると考える。文章は古くから使われる手法で、図書館などの利用により手軽に接することができる。映像は映画などであり、文章とは異なった切り口を提示する。

文章と映像、それぞれの切り口で同じ作品を扱うことがある。小説のドラマ化、映画のノベライズ化などである。両者を比較した場合、同じストーリーであってもその感じ方が異なる。小説の場合、言葉をもとにその風景を想像する。映像が先行する作品では、映像に「言葉」を語らせるものも多く(グレアム・グリーン脚本の「第三の男」のラストシーンなど)、得意分野を生かすことより様々な魅力を引き出す。

映画やドラマにおいても、脚本に監督の意思が反映され視点が変わってくることも多い。ここでは、自分がよいと思った異なる印象を持つ作品を挙げてみる。

雨月物語(原作:上田秋成、映像:川口松太郎・依田義賢(脚本)溝口健二(監督))

怪異小説の古典であり、妖怪にたぶらかされる男を軸に描いている。原作の淡々とした描写に対して、映画では妖怪の描写は能を意識した作りで、妖怪の魅惑と危険さを表現している。光と陰で荒れた恐怖の描写や、夜盗に殺されたはずの妻が主人公の前に現れる幻想的な描写など、特殊効果など使っていないのに妖怪のいる理不尽な雰囲気を感じさせる作りとなっており、その映像美は必見である。

二十四の瞳(原作:壺井栄、映像:木下恵介(脚本・監督))

生徒と先生の交流を、戦争の傷跡を交えながらも生き生きと書き上げた名作であり、一度は目にしてほしい作品である。映像版は、個人的には後述の実相寺昭雄が一部演出をした日生ファミリースペシャル版もおすすめだが、知名度およびクオリティでは木下恵介版が抜きんできていると思う。原作と内容に大きな違いはなく、作品の世界を映像化したらどのようなかを忠実に再現した、小説の補完的作品と言える。映画も、ある程度原作を読んでいるという前提であり、二つを組み合わせると一つの作品と

なるように考えていると思われる。なお、映像版のエンディングは自転車で疾走する女先生の姿というオリジナルとなっており、色々な解釈を考えさせられる。

霧の童話(脚本:上原正三、監督:飯島敏宏)

今年放送50周年を迎える「怪奇大作戦」というTVドラマがある。自身が学生時代に強い印象を受けたこのドラマのうち、印象に残る2本を紹介したい。

本作は田舎の土地を海外企業に売ってしまおうという若者と年配者の争いを描いている。最後は土地の神の怒りか、村が鉄砲水に襲われすべて呑み込まれ、かえって土地買収がスムーズに進むという皮肉めいた結論になっている。脚本(24年目の復讐(朝日ソノラマ刊)収録)では、土地を守ろうとする少年が鉄砲水にまきこまれ死ぬという最後となっているが、映像の方では成長した少年が、すっかり変わった街を見つめるというラストに変更されている。両者を読むことにより、製作者の解釈の違いがあって面白い。

京都買います(脚本:佐々木守、監督:実相寺昭雄)

同じく「怪奇大作戦」の1本。脚本監督共に、根強いファンを持つ。近代化が進む京都を嘆く人たちが、物質電送機を用い京都の文化財を盗み、真に文化を分かる人たちの楽園を作ろうとする。本編の主人公と文化財を盗むヒロインのほのかな恋愛を軸に話が進むが、すべて京都の街並みを基に話は進行し、近代化した京都と旧来の寺社群の対比が面白い。脚本(ウルトラマン怪獣墓場(ヤングアダルトブックス刊)収録)では、犯罪を暴いたのち傷心の旅をする主人公の前にヒロインが現れ、自分は仏門にて一生仏像のために生きていくと伝える最後になっているが、映像では主人公が目をそらした瞬間にヒロインが仏像に変わってしまうという衝撃的ラストとなっている。「怪奇大作戦」は、他にも光の当たらない一族の苦悩を描いた「呪いの壺」など傑作が散見するので、興味のある方はご覧いただきたい。

映画が好きな人で、原作に手を出す人も多いであろう。小説を原作とする映画はぜひ原作も読んでほしい。東野圭吾や池井戸潤など、原作が映像化されているものは、ぜひ両方の視点で味わってほしい。

読書のすすめ



天下茶屋の富士山

材料システム工学科 山本 郁

常日頃、なかなか本を読む時間がなく、数ページしか進まないうちに眠り込んでしまう。ページを進んでは戻りを繰り返して、一冊の本を読み終えるのに数ヶ月かかることもある。しかし、旅行や出張に行く時は、日頃と違って移動中に数時間集中して読むことができるので、私はかばんの中に入れておいている。

地方を訪れる時は、その土地に関係する本を持って史跡や名所を訪れることも多く、本に出てくる名物も楽しんでいる。

折りしも、S先生と甲府へ行く機会があり、富士山の絶景を近くで見上げてみたいと思っていた。それは、東京より見る富士山や、飛行機から覗き込む富士山を見ることもあっても、裾野からそびえ立つ富士山を眺めたことが一度もなかったからである。S先生に話をすると、御坂峠の天下茶屋へ行くこととなった。それは太宰治の「富嶽百景」。確か昔読んだ記憶はあるがほとんど覚えておらず、本棚を探すがない。諦めていると電子書籍があることがわかり、飛行機の中で読むことができ、ますます思いが深まった。

いざ御坂峠の天下茶屋へ。天下茶屋は、甲府から車で1時間ほど走った峠の頂上にあり、井伏鱒二や太宰治が滞在し、小説の題材にもなっている。「富嶽百景」では、そこから見える富士山を「風呂屋のペンキ画だ」とか、「おあつらひむきの富士」と表現している。雄大な富士山に期待して行っただが、富士山は雲に隠れており、落胆した。茶屋で田楽や団子を食べながら待ってみるものの雲が晴れる気配はない。さらに、太宰が滞在していた二階の資料館を見学しながら文豪の気分になったりもするが、一向に見えない。小一時間粘ったが晴れそうもないので、帰ろうとすると急に雲が晴れてきた。裾野からくっきりと壮大な姿が見える。

私：「おー！！まさしくこれが見たかったのだ。」

「S先生、ぜひ写真撮ってください。富嶽百景と同じ事はしないでください。」

S先生：「デジカメだから大丈夫。バッチリ！！」

やっと見ることでできた富士山と写真に満足して帰路についた。

久留米に戻った後、S先生より「天下茶屋で撮った写真がない。」と言われた。私はS先生の冗談ではと思っていたが結局写真は見つからず、「富嶽百景」以上のオチとなった。そのようなことで、私が持っている写真は雲で隠れた富士山しかない。

このような出来事があったので、今でもこの小説を読み返すと天下茶屋のことを鮮明に思い出す。これからも訪れる土地でゆかりのある本を見つけては移動中に読み、その場所を探索して楽しみたい。

現代社会はインターネットなどですぐに写真や情報を得ることができるが、本を手に取り実際にその場所に訪れ、風景や文化、歴史に触れると、さらに見聞が広がると思う。



天下茶屋から見た富士山（雲で見えない）

教員推薦図書

木村好次 著

トライボロジー概論・トライボロジー再論
(養賢堂) 機械工学科 和泉 直志 教授

「トライボロジー」というのは、機械装置に必ず存在している摩擦面に生じる現象を探求し、工学的な解決法を提案することを目的とした学問領域です。この分野の難しさは“God made the bulk, surfaces were invented by the devil” (W. Pauli)といわれる表面が主役で、無数ともいえる多くの因子、材料、形、荷重、速度、潤滑剤、雰囲気…、そしてそれらの履歴の影響を受けることによります。そのため、解決案の提案ができるように一通り定量的に説明しようとする、授業で使っている山本雄二先生の教科書のようにたくさんの式と図表のため、小さな字でも本が厚くなります。木村先生の両書は、そのような複雑なトライボ現象の核となる部分を、式を使わずに先生独特のお話し風の語り口で、わかりやすく説明されています。

図書館所蔵情報:531 || K || 203, 268

ガルチン・アリア 著

ゲセルと聖水 (まむかいブックスギャラリー)
電気電子工学科 ウリントヤ 准教授



私と同じ故郷出身の作者ガルチン・アリアさんが書いた「ゲセルと聖水」というファンタジー小説を推薦します。主人公の少年が生まれながらも逆風に曝され、様々な困難に立ち向かって行く宿命を背負うこととなりますが、多くの人の支えにより困難を乗り越え、大きく育っていく物語です。学生の皆さんが日本そして世界を支える立派なエンジニアとして育っていく道のりで、勇気や覚悟が必要な時もあれば、周囲の人々からの応援や支えも必要不可欠です。この小説はファンタジーならではの面白さもあれば、疲れた心を癒してくれることもあり、周囲の支えに感謝して勇気を出して頑張る大切さを教えてくれることもあります。

伊賀泰代 著

採用基準 (ダイヤモンド社)
制御情報工学科 江崎 昇二 教授



著者は、マッキンゼーで採用マネージャーを12年間務めた経験があり、現在は、キャリア形成や経営のコンサルタントとして活躍されている方です。本著では、「グローバルビジネスの最前線で活躍する人材に必要な資質」「日本ではなぜそれらの資質が正しく理解されていないのか」が考察されています。リーダーシップの記述には興味深いものがあります。リーダーシップは「全員が持つべき能力」であり「高い思考力」が必要である。思考力＝思考スキル＋思考意欲＋思考体力であり、思考スキルは後でも身につけることができるが、思考意欲と思考体力は一朝一夕には身につけられない。その他にも共感させられる考え満載です。

夢野久作 著

夢野久作全集 第3巻 (筑摩書房)
一般科目 (文科系) 鴨川 都美 准教授

みなさんは、人の暗部を主題とした短歌があることをご存知ですか。長編「ドグラ・マグラ」などの幻想小説で知られる夢野久作ですが、「猟奇歌」という短歌の一ジャンルを確立しようとしていたことは、あまり知られていません。「猟奇」というのは、奇怪・異常なものに強く興味をひかれ、それを捜し求めること、という意味ですが、「猟奇歌」の第一首は、「殺すくらゐ(い) 何でもない と思ひつゝ(つ) 人ごみの中を 闊歩して行く」という、とても物騒な歌から始まります。ですが、少し視点を変えてみると、世間に受け入れられず鬱屈した青年が、己を奮い立たせるため、このような夢に耽っている様子が浮かんできます。みなさんには、いわゆる「中二病」を患った残念な人と映るかもしれませんが、人の闇を覗き見るような歌の数々は、不思議と私たちの心を捉えて離しません。

三浦しおん 著

舟を編む (光文社)
一般科目 (理科系) 松田 康雄 教授



中学生の時に「反芻」という単語に出会いました。ある辞書には、①牛などが一度食べたものを戻してかみ直すこと、②繰り返して理解すること、といった意味が書いてありました。ところが別の辞書には②の意味が載っていませんでした。そこで出版社になぜこの意味が載っていないか質問の葉書を送りました。すると後日辞書の編集者から、まだこの意味は普及していないから載せていない旨の返事が来ました。これをきっかけに、辞書自体に興味をもつようになりました。

本書を読んで辞書作りの大変さを知りました。例えば掲載する単語の選択、「右」はどう定義するのか等々。そして改めて紙の辞書に愛着が湧きました。

図書館所蔵情報:913 || Z-M || 37



私の一冊



三秋 隼 著
スターティング・オーヴァー

(メディアワークス文庫)



皆さんは、今の記憶を持ったまま10年前に戻されたとしたらどうするであろうか。きっと今の人生より幸せな人生になるよう行動するだろう。が、主人公は「1周目の人生を再現する」ことを望んだ。それほどまでに1周目の人生が幸せすぎたのだ。しかし、物事は徐々にずれていき、幸せ過ぎた1周目の付けを払わされるかのように、急速に落ちぶれていく。

そして2周目の18歳の春、主人公は「代役」と出会う。変わり果てた2周目の代わりに、1周目を忠実に再現している「代役」と。

小説が苦手な自分でも面白いと感じる1冊である。三秋隼さんの作品はどれも感動できる作品であるので、ぜひ皆さんにも読んでいただきたい。

(機械工学科5年 北川 智晃)

図書館所蔵情報：913|Z-M|49

塚田幸光 著
はじめてのTOEIC L&Rテスト
全パート総合対策

(アスク出版)

就職や進学などで利用され、また一部では必須とされるTOEICのスコア。それを伸ばすにはTOEIC専用の勉強をしなければならない。TOEICの教材は色々あるが、この本は問題を解く際に重要なポイントが色分けされており、攻略の鍵が分かりやすい。また、問題集を解いているだけでは分からない裏技も記述されており、特にリスニングではこの裏技を知っているだけでスコアはかなり違って来るだろう。リスニングとリーディング、合わせて7パートを14日分に分けており、短期間で勉強することも可能なため、試験前に利用してはどうだろうか。

(電気電子工学科4年 大石 幸斗)

図書館所蔵情報：830||Z-T||49~53

井上悠宇 著
誰も死なないミステリーを君に (ハヤカワ文庫)

視線を合わせることで、相手の“死”が見える志緒。そんな志緒に振り回されつつ、主人公は志緒の見た死を回避させていく。ある日、志緒は主人公と同じ高校の卒業生で文芸部だった4人に同時に“死”を見た。主人公は誰も死なせないため、4人を無人島に招待する。しかし、そこで高校時代に起きた墜死事件が影を落とす…文芸部を取り巻く人間関係、墜死事件の真相、徐々に明かされていく過去に引き込まれます。志緒の隠された本心、主人公との駆け引きも見所です。詳細は書かないですが、絶対に騙されます。そして気づいた時の気持ちよさは言葉にできません。ぜひじっくりと読んでみて下さい!

(制御情報工学科3年 大里 奈々香)

サミュエル・コールマン 著 岩館 葉子 訳
検証・なぜ日本の科学者は報われないのか

(文一総合出版)



本書は、日本の科学者、とりわけ生物科学者のキャリアと願望について論じている。著者は数年間日本の科学界を第三者の立場で研究しており、本書の説得力を確固たるものとしている。ケチをつける点があるとなれば、出版年が2002年と古く、情報が風化、情勢が変化していることである。しかし、この本で分析されている問題は根深く、現在に通ずる部分もあるだろう。一読に値すると思われる。私の場合、読了時間は約9時間であった。分厚く、敷居の高い本であると思う。しかし、9つある各章は独立した内容となっているため、部分的に読むだけでも知見は得られると思う。電車通学や休日のお供に借りてみてはいかがだろうか。

(生物応用化学科3年 瀧口 賢吾)

図書館所蔵情報：460||Z-C||1~2

藤崎彩織 著
ふたご

(文藝春秋)

仲の良い友人や恋人だったり、もしくはどうしてもなく嫌いな奴が、もし自分とふたごだったなら、その関係性はどうなるでしょうか。分かり合えなさをお互いの距離として、良くも悪くもそれは確実に変化すると思います。それでも、そうではないからこそ得られるものに、果たして代わることができるでしょうか。

「ふたごのようだと思っている」異彩な少年、月島と孤独な少女、西山。彼らがふたごのようであり、そして本当のふたごではなかったからこそ辿り着いた、二人の苦悩が結実するまでの険しい道のりが描かれています。セカオワファンは勿論のこと、そうでない方にもオススメの一冊です。

(材料工学科5年 徳富 弘大)

青木祐子 著
これは経費で落ちません!
~経理部の森若さん~

(集英社)



長い小説は途中で飽きてしまうという方にカバンに入れて持ち歩ける読みやすい本を紹介します。主人公の森若さんは出納係で仕事は卒なくこなしますが、人との必要以上の関わりは避けてきました。もちろん恋愛経験もありません。しかし会社で起こる問題に不本意ながらも巻き込まれていきます。そんな彼女とは正反対の人当たりの良い営業部の山田さんは森若さんのことが気になってアプローチをかけますが…高専には森若さんのようにちょっと不器用な人が多いのではないのでしょうか。そんな不器用な人も、逆に人と関わるのが好きという山田さんタイプの人ぜひ読んでみてください。

(機械・電気システム工学専攻1年 上野 虎太郎)

図書館からのお知らせ

学生用図書・リクエスト図書等一覧

4月～11月までに購入した図書をまとめました。興味深い図書が沢山そろいましたので、是非、図書館へ足をお運びください。

学生用図書購入リスト（前期）
設計センスを磨く空間認識力“モチアゲ”「勘」と「論理力」と「ポンチ絵スキル」をアップ!
機械製図CAD作業技能検定試験 1・2級実技課題と解説例(第2版)
演習 材料力学
ロボコン部品ガイドブック
闘え!高専ロボコン—ロボットにかける青春
工作機械の利用学—全体論的アプローチによる
機械加工が一番わかる(しくみ図解)
機械設計技術者のための4大力学
金属材料・部品の損傷および破損原因と対策Q&A
機械系大学院への四力問題精選
演習しよう 熱・統計力学—これでマスター!学期末・大学院入試問題
演習しよう 振動・波動—これでマスター!学期末・大学院入試問題
詳解 大学院への数学 微分積分編
演習 大学院入試問題[数学I]
演習 大学院入試問題[数学II] 第3版
詳解と演習大学院入試問題〈数学〉—大学数学の理解を深めよう
数学ガール ボアンカレ予想
Handmade Electronic Music —手作り電子回路から生まれる音と音楽
量子力学で生命の謎を解く
「相対性理論」を楽しむ本—よくわかるアインシュタインの不思議な世界
図解 相対性理論と量子論—物理の2大理論が1冊でわかる本
東京大学工学教程 確率・統計Ⅱ
東京大学工学教程 知識システムⅠ
東京大学工学教程 知識システムⅡ
東京大学工学教程 代数学
Androidアプリ開発のためのKotlin実践プログラミング
現場のためのSwift4 Swift4.1+Xcode9.3対応
MAC OS X COCOAプログラミング 第4版
できるOffice 365 Business/Enterprise対応 2018年度版
基本からしっかり身につくAndroidアプリ開発入門
コンパイラ: 作りながら学ぶ
Juliaデータサイエンス—Juliaを使って自分でゼロから作るデータサイエンス世界の探索
AI vs. 教科書が読めない子どもたち
Python言語によるプログラミングイントロダクション第2版
TED 驚異のプレゼン 人を惹きつけ、心を動かす9つの法則
制御工学の基礎
現代制御理論入門
高校数学でマスターする制御工学
倒立振り子で学ぶ制御工学
Arduino[実用]入門—Wi-Fiでデータを送受信しよう!
腐食メカニズムと余寿命予測
めっき大全
第一人者が明かす光触媒のすべて—基本から最新事例まで完全図解
固体触媒(化学の要点シリーズ)
エネルギー変換型光触媒(化学の要点シリーズ)
入門 レアアースの化学
新版 はじめての電子状態計算—DV-X α 分子軌道計算への入門—
Oxford Reading Tree Special Packs Value Pack 2
なるほど!とわかる微分積分
なるほど!とわかる線形代数
笑う数学
ぶちマンガでわかる虚数・複素数
スタンダード統計学基礎
ハリス分析化学 上下巻

学生用図書購入リスト（後期）
完訳からくり図彙: 注解付き
必携「からくり設計」メカニズム定石集—ゼロからはじめる簡易自動化—
転位歯車—JIS記号による(新版)
「機械加工&切削工具」(21世紀の工作機械と設計技術)
わかる!使える! 鑄造入門<基礎知識><段取り><実設計>
機械のトラブルシューティング解説55事例 経の巻
FMEAの基礎—故障モード影響解析

新FMEA技法(信頼性技術叢書)
新FTA技法(信頼性技術叢書)
エンジニアの知的生産術—効率的に学び、整理し、アウトプットする
ミーティングのデザイン エンジニア、デザイナー、マネージャーが知っておくべき会議設計・運営ガイド
みんなのIoT
働きたくないイタチと言葉がわかるロボット人工知能から考える「人と言葉」
自動人形の城 人工知能の意図理解をめぐる物語
精霊の箱: チューリングマシンをめぐる冒険 上
精霊の箱: チューリングマシンをめぐる冒険 下
非線形ダイナミクスとカオス
PythonユーザのためのJupyter [実践] 入門
動かしながらくさくっと身につく 今こそホンキで覚えるPython
Head First Python 第2版 —頭とからだで覚えるPythonの基本
ハンズ・オン・スタートMathematica
シカゴ・スタイルに学ぶ論理的に考え、書く技術
誰も教えてくれない 書くスキル
座右の古典—賢者の言葉に人生が変わる
人工知能と経済の未来 2030年雇用大崩壊
働きたくないイタチと言葉がわかるロボット 人工知能から考える「人と言葉」
おうちで学べる人工知能のきほん
機械学習スタートアップシリーズ ベイズ推論による機械学習入門
機械学習スタートアップシリーズ これならわかる深層学習入門
コミュニケーションロボット—人と関わるロボットを開発するための技術
非線形最適化の基礎
「集合と位相」をなぜ学ぶのか: 数学の基礎として根づくまでの歴史
コンピュータが仕事を奪う
イノベーションのジレンマ(—技術革新が巨大企業を滅ぼすとき)
生と死の自然史—進化を統べる酸素
生命の跳躍—進化の10大発見
ミトコンドリアが進化を決める
演習で学ぶデジタル制御
「Scilab」&「Xcos」で学ぶ現代制御(増補版)
動的システムの解析と制御
ゼロからはじめるPID制御
困ったときの有機化学 第2版(上)
困ったときの有機化学 第2版(下)
有機反応・合成(有機化学スタンダード)
現代光化学
現場で役立つ 環境分析の基礎 第2版: 水と土壌の元素分析
世界で一番美しい化学反応図鑑
13歳からの研究倫理: 知っておこう! 科学の世界のルール
鎌田の解き抜く化学<無機化学2・有機化学編>
論文・レポートを読み書きするための理系基礎英語
基礎からのジャンプアップノート 無機・有機化学 暗記ドリル
基礎からのジャンプアップノート 理論化学 計算&暗記ドリル
運動・からだ図解 免疫学の基本
よくわかるバイオインフォマティクス入門(KS生命科学専門書)
バイオ実験を安全に行うために
生物有機化学(有機化学スタンダード)
バイオ技術者・研究者になるには(なるにはBOOKS)
トコトンやさしい微生物の本(今日からモノ知りシリーズ)
生物化学工学の基礎
あなたのタンパク質精製、大丈夫ですか?
はたらく細胞 1巻~5巻
DVDはたらく細胞 1~4
実験 材料科学 増補2版
材料物理学入門 結晶学、量子力学、熱統計力学を体得する
ポラス材料学 多孔質が創る新機能性材料
材料の組織形成 材料科学の進展
金属疲労強度学 疲労き裂の発生と伝ば
材料科学基礎 問題集
刃物あれこれ
原発はどのように壊れるか 金属の基本から考える
サステナブル金属材料プロセス入門
熱電材料の物質科学
酸化物の無機化学
入門 無機材料の特性
マテリアルの力学的信頼性

稠密六方晶金属の変形双晶
3D材料組織・特性解析の基礎と応用
Nonfiction Sight Word Readers Level A
Nonfiction Sight Word Readers : Guide Reading Level B,C
Nonfiction Sight Word Readers Level D
First Little Readers Guided Reading Level A,B,C
Guided Science Readers Level A~F
Reading Adventures Disney Princess Level 1 (10-Volume Set)
Sofia the First (10-Volume Set)
Folk & Fairy Tale Easy Readers (75-Volume Set)
Oxford Reading Tree: Floppy Phonics Sounds & Letters Level 1 More a Class Pack of 36
Oxford Reading Tree: Level 1+: Floppy's Phonics Fiction: Pack of 6
Oxford Reading Tree: Level 2: Floppy's Phonics Fiction: Pack of 6
Oxford Reading Tree: Level 3: Floppy's Phonics Fiction: Pack of 6
物理数学
1冊でマスター 大学の微分積分
解いて楽しむ初等幾何
数学的思考力が身につく 伝説の入試良問
実験物理 (＜複製版＞パークレー物理学シリーズ)
物理学をつくった重要な実験はいかに報告されたか
元素検定＜2＞
ビジュアル大百科元素と周期表
化学現象から学ぶ化学の数学
化学の新研究—理系大学受験
愛と分子 惹かれあう二人のケミストリー
研究室では「ご安全に！」—危険の把握、安全巡視とヒヤリハット—
えっ！そんなの？！私たちを包み込む化学物質
英語科学論文の書き方と国際会議でのプレゼン
国際学会English ポスター発表
入門材料電磁プロセッシング

ブックハンティング

メタセコイア4マスターブック
無料で始めるBlender CGイラストテクニク
Unity2018入門
昔話法廷 Season3
クルマのメカニズム
嘘だらけの日独近現代史
車いす犬ラッキー
昔話法廷
昔話法廷 Season2
ホーキング、最後に語る
The four GAFA 四騎士が創り変えた世界
Jump Start! 英語は39日でうまくなる!
気持ちを「言葉にできる」魔法のノート
夏空白花
わけあって絶滅しました。
ざんねんないきもの事典
超・図解身近にあふれる「科学」が3時間でわかる本
佐賀北の夏
世界地図の下書き
DS刑事三つ子の魂百まで殺人事件
弁当屋さんのおもてなし
ばけもの好む中將
志信さんと僕の謎解きペットショップ
手のひらの音符
K・Nの悲劇
未来のミライ
おおかみこどもの雨と雪
吹部!
妖怪アパートの幽雅な日常 1
妖怪アパートの幽雅な日常 2
妖怪アパートの幽雅な日常 3
妖怪アパートの幽雅な日常 4
妖怪アパートの幽雅な日常 5
妖怪アパートの幽雅な日常 6
妖怪アパートの幽雅な日常 7
妖怪アパートの幽雅な日常 8
妖怪アパートの幽雅な日常 9
妖怪アパートの幽雅な日常 10
紺碧の果てを見よ
夏の折りは
エンジェルフライト
さよなら、ビー玉父さん
69—s i x t y n i n e
14歳のための時間論
人魚の眠る家

クラスリクエスト

骨から見る生物の進化
i o s アプリ開発デザインパターン入門
i o s / m a c o s プログラマのための X c o d e 時短開発テクニク

実践Deep Learning—PythonとTensorFlow
で学ぶ次世代の機械学習アルゴリズム
仕事ではじめる機械学習
脳が認める勉強法
H a s k e l l — 教養としての関数型プログラミング
関数プログラミング 珠玉のアルゴリズムデザイン
H a c k i n g : 美しき策謀—脆弱性攻撃の理論と実際 (第2版)
デバッグによる x 8 6 プログラム解析入門—x 6 4 対応版
多様体の基礎

学生リクエスト

TensorFlowで学ぶディープラーニング
ブロックチェーンアプリケーション開発の教科書
堅牢なスマートコントラクト開発の教科書
Unityの教科書 Unity2017完全対応版
初めてのTensorFlow
Pythonによるスクレイピング&機械学習開発テクニク
最新クラゲ図鑑
英仏百年戦争
徹底図解遺伝のしくみ カラー版
ハイパーインフレの悪夢
生物用語集改訂版
Blender2.7 3DCGスーパーテクニク
Blender 3Dキャラクターメイキング・テクニク
錬金術の起源
欧米社会の集団妄想とカルト症候群
定本夢野久作全集1
魔法の世紀
アショーク王
産業革命の技術く産業革命の世界2)
理系なら知っておきたい生物の基本ノート
アメリカ圏の黒人奴隷
歴史は生きている
錬金術の歴史
なぜアメリカは日本に二発の原爆を落としたのか
ハイパーインフレの悪夢
大東亜戦争の正体
動乱の東国史3 (蒙古合戦と鎌倉幕府の滅亡)
鎌倉幕府の滅亡
闘え! 高専ロボコン
工作機械の利用学
機械加工が一番わかる
金属材料・部品の損傷および破損原因と対策Q & A
50事例でわかる表面硬化処理鋼の疲労強度と破壊・破断面の見方
機械系大学院への四力問題精選
演習しよう 熱・統計力学
演習しよう 振動・波動
詳解 大学院への数学 微分積分編
数学ガールノボアンカレ予想
Handmade Electronic Music
確率・統計2
知識システム1,2
代数学
現代制御理論入門
高校数学でマスターする制御工学
腐食メカニズムと寿命予測
めつき大全
入門 レアアースの化学
はじめての電子状態計算 新版
なるほど! とわかる微分積分
なるほど! とわかる線形代数
スタンダード統計学基礎
ハリス分析化学 上下
Oxford Reading Tree Special Packs Value Pack 2
茂木勝の生物 I・II 論述問題が面白いほどとけるスペシャルレクチャー
みかづき
新・生産性立国論
演習 大学院入試問題[数学]1, 2
詳解と演習大学院入試問題〈数学〉
量子力学で生命の謎を解く
「相対性理論」を楽しむ本
Androidアプリ開発のためのKotlin実践プログラミング
現場のためのSwift4
基本からしっかり身につくAndroidアプリ開発入門
コンパイル 作りながら学ぶ
AI vs. 教科書が読めない子どもたち
Python言語によるプログラミングイントロダクション
TED 驚異のプレゼン 人を惹きつけ、心を動かす9つの法則
倒立振子で学ぶ制御工学
Arduino[実用]入門
エネルギー変換型光触媒
笑う数学
ぶちマンガでわかる虚数・複素数
プリント基板設計&ノイズ対策記事全集
大森徹の生物記述・論述問題の解法

Information

下記のとおりお知らせいたします。開館日時の変更にはご注意ください。



◆特別(長期)貸出について

冬季休業中の特別(長期)貸出は下記のとおりです。

- ・対象期間：12月7日(金)～21日(金)
- ・返却期限：1月7日(月)
- ・貸出冊数：5冊以内
(一般利用者及び教職員は通常貸出です。)

◆卒業・修了予定者への貸出等について

今年度卒業・修了予定者への貸出は下記のとおりです。

- ・貸出：2月14日(木)まで
- ・返却：2月28日(木)まで

◆開館日時の変更及び休館日について

冬季休業及び年末年始は下記のとおりです。

12月25日(火) 9時～17時
26日(水) //
27日(木) //

12月28日(金)～1月3日(木) 休館

1月4日(金) 9時～17時

1月5日(土) 休館

1月6日(日) //

1月7日(月) 9時～20時

※以降通常とおり



◆◆図書館からのお願い◆◆

- ・図書は返却日までに返却してください。
- ・閲覧室での飲食は禁止です。
- ・閲覧室内での携帯電話の使用できません。
- ・閲覧室内での騒がしい行為・会話は禁止です。

《編集後記》

学園祭や中間試験も終わり、年末が近づいてきました。今年は平成最後ということもありますが、 Semester制になって初めての夏でもあり、皆さんも大忙しだったのではと思います。

秋や冬は日が短くなり、部屋の中で過ごすことも多くなると思います。体育祭などで体を動かすことも思い出ですが、こういう季節に本を読んでもう一度思い出です。

読書のすすめでも書きましたが、テレビや映画で興味の出た作品を小説で読むというのは、作品を二

重の面で楽しむうえで良いものです。映画では尺の都合で省略されたり、解釈を変えてしまったりした内容が、小説では詳細に語っていることも多く、新たな発見をしてまた映画／小説が見たくなる、なんてこともあります。

作品によっては全く内容の違うものもあり、色々な楽しみ方ができます。図書館には、最新の映画原作や古典的な名作など、数えきれないほどの作品をそろえています。読書により様々な発見をして、より良い読書ライフを過ごしましょう。

(編集委員長 笈木 宏和)

発行日：平成30年12月17日

発行・編集：久留米工業高等専門学校図書館 Tel：0942-35-9306

〒830-8555 久留米市小森野一丁目1番1号

E-mail：L-staff.SAD@ON.kurume-nct.ac.jp